

目 次

項次	項目	頁數
一、	桃園市 113 學年度原住民族說唱藝術比賽程序表	2
二、	桃園市 113 學年度原住民族說唱藝術比賽實施計畫	3-8
三、	桃園市 113 學年度原住民族說唱藝術比賽-競賽員注意事項	9-11
四、	桃園市 113 學年度原住民族說唱藝術比賽-比賽場地分配表	12
五、	桃園市 113 學年度原住民族說唱藝術比賽-合唱比賽排彩時間	13-14
六、	桃園市 113 學年度原住民族說唱藝術比賽-中午休息區規劃	15
七、	參賽選手序號-讀者劇場-國小中年級 AB 組	16-17
八、	參賽選手序號-讀者劇場-國小高年級 ABC 組	18-19
九、	參賽選手序號-讀者劇場-國中組	20
十、	參賽選手序號-讀者劇場-親子組	21
十一、	參賽選手序號-演唱-國小中年級組	22
十二、	參賽選手序號-演唱-國小高年級組	23
十三、	參賽選手序號-演唱-國中組	24
十四、	參賽選手序號-演唱-高中組	25
十五、	參賽選手序號-演唱-教師組	26
十六、	參賽選手序號-演唱-社會組	27
十七、	參賽選手序號-演唱-親子重唱組	28
十八、	參賽選手序號-合唱-國小組	29
十九、	參賽選手序號-合唱-國中組、高中組	30
二十、	領隊會議暨賽程抽籤會議議程暨會議紀錄、簽到表	31-34

桃園市 113 學年度原住民族說唱藝術比賽程序表

序號	時間	競賽項目		競賽地點
1	07:40-08:10	個人賽報到、領取選手證(貼紙)		一樓大廳
2	08:10-08:25	讀者劇場、演唱選手至比賽場地		各比賽教室
3	08:30-10:58	檢錄時間 08:15	讀者劇場-中年級組 A 組(6) 讀者劇場-高年級組 AB 組(10)	三樓 第一綜合教室
		檢錄時間 09:45	讀者劇場-國中組(5) 讀者劇場-親子組(6)	
	08:30-12:08	檢錄時間 08:15	讀者劇場-中年級組 B 組(5)	五樓 第二綜合教室
		檢錄時間 08:50	讀者劇場-高年級組 C 組(4)	
		檢錄時間 09:20	演唱-高中職組(2) 演唱-教師組(7)	
		檢錄時間 10:15	演唱-社會組(8) 演唱-親子重唱組(11)	
	08:30-11:38	檢錄時間 08:15	演唱-國小中年級組(13)	五樓 第三綜合教室
		檢錄時間 09:15	演唱-國小高年級組(21)	
		檢錄時間 10:50	演唱-國中組(7)	
4	11:00-12:07	國小、國中、高中合唱走位彩排		地下室演藝廳
5	11:40-12:10	合唱報到		一樓大廳
6	11:00-12:30	午餐時間-大廳領便當		各休息區
7	12:30-15:30	三、合唱： 1. 國小組(10) 2. 國中組(6) 3. 高中組(1)		地下室演藝廳
8	15:40	頒獎、閉幕式		地下室演藝廳
9		快樂賦歸		

實施計畫

桃園市 113 學年度原住民族說唱藝術比賽實施計畫

壹、依據：

- 一、教育部國民及學前教育署推動國民小學及國民中學本土教育補助要點。
- 二、桃園市 113 學年度國民中小學本土教育整體推動方案。

貳、目的：

- 一、以生動活潑寓教於樂的活動方式與內容，提昇學生學習效果。
- 二、透過說唱比賽，提供觀摩學習機會，增進學生族語表達能力。
- 三、落實本土語文教育，鼓勵民眾學習興趣，以宏揚及傳承鄉土文化。

參、組織：

- 一、指導單位：教育部、行政院原住民族委員會、桃園市政府
- 二、主辦單位：桃園市政府教育局
- 三、承辦單位：桃園市復興區介壽國民小學、桃園市復興區三民國民小學
- 四、協辦單位：桃園市政府原住民族行政局、桃園市復興區公所、桃園市原住民族部落大學、復興區高國中小學

肆、比賽日期：中華民國 113 年 11 月 27 日（星期三）

伍、比賽地點：桃園市原住民文化會館（桃園市大溪區員林路一段 29 巷 101 號）

陸、比賽項目及組別：

- 一、先行試辦讀者劇場比賽(每組 2-8 人)：阿美族、排灣族、泰雅族、布農族、撒奇萊雅族、賽德克族、卑南族、太魯閣族、賽夏族、噶瑪蘭族、魯凱族（及除上各族外之原住民族）等各族共同報名及比賽。

（一） 國小學生組：就讀於本市公私立國民小學學生

1. 中年級(分 A、B、C 組比賽)
2. 高年級(分 A、B、C 組比賽)

（二） 國中學生組：就讀於本市公私立國民中學學生(不分組)

- (三) 幼兒園暨 1-3 年級學生親子組：就讀於本市公私立小學 1-3 年級暨幼兒園學生及家長(或其親屬)，一隊以二人報名為原則。(不分組，有報名皆可成賽)

二、 **演唱類比賽**：阿美族、排灣族、泰雅族、布農族、撒奇萊雅族、賽德克族、卑南族、太魯閣族、賽夏族、噶瑪蘭族、魯凱族（及除上各族外之原住民族）等各族**共同**報名及比賽。

(一)獨唱：

1. 國小學生組：就讀於本市公私立國民小學學生
 - (1) 高年級組
 - (2) 中年級組
2. 國中學生組：就讀於本市公私立國民中學學生
3. 高中職學生組：就讀於本市公私立高級中等學校、高職學生
4. 教師組：本市編制內正式教師
5. 社會組：設籍本市社會人士(含各校代理/代課教師)

(二)親子重唱：

幼兒園暨 1-3 年級學生親子組：就讀於本市公私立小學 1-3 年級暨幼兒園學生及家長(或其親屬)，一隊以二人報名為原則。

(三)合唱：

1. 國小學生組：就讀於本市公私立小學學生組成之團隊（不得跨校）
2. 國中學生組：就讀於本市公私立國民中學組成之團隊（不得跨校）
3. 高中職學生組：就讀於本市公私立高級中等學校、高職學生(不得跨校)。

柒、比賽規定

一、競賽內容及範圍：

(一)先行試辦讀者劇場比賽：

1. 各族群可自行準備文稿，範圍包含傳說故事、日常生活趣事或鄉土文化趣聞軼事均可，故事題材及內容不限。主辦單位另提供以下 11 族相關文稿供使用（阿美族、排灣族、泰雅族、布農族、撒奇萊雅族、賽德克族、卑南族、太魯閣族、賽夏族、噶瑪蘭族、魯凱族）文稿請至介壽國小網站自行下載運用。
2. 比賽進行時，各隊成員以生活對話方式呈現，並請攜帶文本上臺，每位學生皆須充分表述；比賽時禁止使用文具、道具。
3. 國小組、國中組、親子組時限 3-4 分鐘，下限時間一到，按 1 次鈴聲(短音)；

上限時間一到，按 2 次鈴聲(1 短音 1 長音)，競賽隊伍宜儘速結束；每超過 1 分鐘扣總平均分數 0.5 分，不滿 1 分鐘以 1 分鐘計，以此類推。

(二)獨唱：各組曲目自行訂定，**限唱一首**，國小、國中組時限 3 分鐘，2 分 30 秒按 1 次鈴聲(短音)，3 分鐘按 2 次鈴聲(1 短音 1 長音)、高中職、教師、社會組時限 4 分鐘，3 分 30 秒按 1 次鈴聲(短音)，4 分鐘按 2 次鈴聲(1 短音 1 長音)；每超過 1 分鐘扣總平均分數 0.5 分，不滿 1 分鐘以 1 分鐘計，以此類推。

(三)親子重唱組：曲目自行訂定，**限唱一首**，時限 4 分鐘，3 分 30 秒按 1 次鈴聲(短音)，4 分鐘按 2 次鈴聲(1 短音 1 長音)；每超過 1 分鐘扣總平均分數 0.5 分，不滿 1 分鐘以 1 分鐘計，以此類推。

(四)合唱：**自選曲目二首**，歌詞以原住民族語言為主，不限族群，時限共 8 分鐘，每超過 1 分鐘扣總平均分數 0.5 分，不滿 1 分鐘以 1 分鐘計，以此類推。

二、本次比賽之各組別，每校得報名 1 隊；獨唱教師組、社會組，每校每組至多報名 2 人為原則，統一由學校報名，各組報名隊數無成賽限制，有報名皆可成賽。

三、報名檢錄證件：

(一)學生個人賽(含讀者劇場、獨唱)：請攜帶在學證明或有照片之學生卡。

(二)親子重唱組：幼兒園、1-3 年級學生請攜帶在學證明或有照片之學生卡，成人請攜帶身分證。

(三)教師組：請攜帶在職證明。

(四)社會組：請攜帶身分證。

(五)合唱組：請使用本次檢附之表格報名，並請蓋關防，兩頁以上請加蓋騎縫章。

四、演唱類比賽可另設伴奏，也可採自彈自唱方式或自備樂器伴奏，或無需伴奏。

五、大會僅提供合唱會場之伴奏鋼琴。

六、參賽者演出時可以不使用合唱臺，形式不限，自由發揮。

七、各級學校得由各校先行舉辦校內比賽，以優勝者參加比賽，或各校選派代表參賽。

八、合唱人數每隊以 10 至 30 人為限(不包含指揮、伴奏及翻譜)，每超過或不足一人每人扣總平均分數 1 分。

九、國小讀者劇場分組辦法，視報名隊伍數於領隊會議公布後抽籤。

捌、評審標準：

一、讀者劇場比賽：團體互動、發音語調、表達流暢、創意多元，依照各評審委員平均分數

排定名次。

二、**演唱類比賽**獨唱親子重唱及合唱：歌唱技巧占 50%、音色占 30%、儀態占 20%，依照各評審委員平均分數排定名次。

玖、**獎勵標準及辦法**：以平均法所得平均分數化為等第，依照平均分數之高低分別等第

依序授獎，其平均分數 90 分(含)以上者始得列為「特優」；平均分數 85 分(含)以上者始得列為「優等」；平均分數 80 分(含)以上者始得列為「甲等」；未滿 80 分者不列等第。

一、**讀者劇場**：各組分別依上述評分，錄取【特優】，【優等】，【甲等】，以上得名者均頒發獎狀。禮券依原始分數頒發前六名，第一名獲價值 4000 元禮券，第二名獲價值 3000 元禮券，第三名獲價值 2000 元禮券，第四名獲價值 1500 元，第五名獲價值 1200 元禮券，第六名獲價值 1000 元禮券。

二、**獨唱**：各組分別依上述評分，錄取【特優】，【優等】，【甲等】，以上得名者均頒發獎狀。禮券依原始分數頒發前六名，第一名獲價值 2000 元禮券，第二名獲價值 1800 元禮券，第三名獲價值 1500 元禮券，第四名獲價值 1200 元，第五名獲價值 1000 元禮券，第六名獲價值 800 元禮券。

三、**親子重唱組**：依上述評分，錄取【特優】，【優等】，【甲等】，以上得名者均頒發獎狀。禮券依原始分數頒發前六名，第一名獲價值 3000 元禮券，第二名獲價值 2000 元禮券，第三名獲價值 1800 元禮券，第四名獲價值 1500 元，第五名獲價值 1200 元禮券，第六名獲價值 1000 元禮券。

四、**合唱**：各組分別依上述評分，錄取【特優】，【優等】，【甲等】，以上得名者均頒發獎狀。禮券依原始分數頒發前六名，第一名獲價值 8000 元禮券，第二名獲價值 7000 元禮券，第三名獲價值 6000 元禮券，第四名獲價值 5000 元禮券，第五名獲價值 4000 元禮券，第六名獲價值 3000 元禮券。獎座依原始分數頒發前八名。

五、**教師指導獎(依獲獎等第敘獎)**：

(一)合唱組

獲特優及優等之學校團體，指導老師 3 名(含指揮、伴奏)嘉獎 2 次；行政人員 5 名(含校長)予以嘉獎 1 次之獎勵。列為甲等者，指導老師 3 名(含指揮、伴奏)嘉獎 1 次；行政人員 2 名(含校長)予以嘉獎 1 次之獎勵。

(二)讀者劇場及獨唱

指導學生獲得【特優】，指導老師(1 名)予以嘉獎 2 次；【優等】，指導老師(1 名)予以嘉獎 1 次；【甲等】，頒發指導老師(1 名)獎狀 1 紙。

(三)指導老師指導團體組或個人組，獲得多項名次者，以獲得名次之最高 2 項敘獎(不得分組分項分別敘獎)。

(四)各類獎勵人員名單以報名表所載之名單為準，請於報名表詳列指導人員姓名等資

料，以免影響應受獎人之權益。

(五) 非屬本市公教人員，市府無法辦理敘獎，改以頒發獎狀以資鼓勵。

拾、報名：

一、報名日期：即日起至 113 年 10 月 18 日(星期五)下午 5 時止。

二、報名方式：請將(1)報名表 E-mail 至 sherry_5204@[yahoo.com.tw](mailto:sherry_5204@yahoo.com.tw) (郵件名稱：113 說唱藝術比賽〇〇國小報名表)，並將(2)報名表紙本列印核章後，以限時掛號於期限內寄(送)達介壽國小輔導室陳俞巨主任收，聯絡電話:03-3822364#61。

三、除上述 11 族，讀者劇場比賽自訂稿請於 E-mail(sherry_5204@yahoo.com.tw) 報名時一同寄送電子檔，檔名請載明(校名+參賽項目+參賽者姓名)。比賽當日另請自備四份，於比賽場地報到時交給工作人員備存。

四、網路報名內容應與書面報名表之資料吻合。倘內容不同時，以書面報名表之資料為準。

五、活動相關訊息將於網站公布，網址為：桃園市復興區介壽國小網站

<https://www.jses.tyc.edu.tw/>

拾壹、領隊會議暨賽程抽籤

一、領隊會議暨賽程抽籤日期：113 年 10 月 23 日(星期三)下午 2 時。

二、抽籤地點：桃園市復興區介壽國民小學(桃園市復興區中正路 33 號)

三、參賽團體若未親自到場抽籤者，由承辦學校工作人員代抽，結果公佈於桃園市復興區介壽國小網站網站。

拾貳、附則：

一、凡參加比賽之評審工作人員及相關參賽人員，(含指導老師、指揮伴奏及行政人員)一律給予公(差)假。

二、參加比賽之團體及個人應遵守下列各項規定：

(一) 參賽隊伍應遵守參賽人數規範，違者調整參賽人數後，方準比賽。

(二) 參賽者請於各項競賽開始前三十分鐘完成報到手續，唱名三次不到者以棄權論。

如有不可抗拒之偶發事件，經主辦單位同意者不在此限，但必須按出場順序與賽，且不得延誤賽程。

拾參、經費：由桃園市 113 學年度本土教育整體推動方案等相關經費項下補助。

桃園市 113 學年度原住民族說唱藝術比賽

【競賽員注意事項】

壹、共同注意事項：

- 一、所有比賽頒獎皆於閉幕式時統一頒發，若未能留下等候者，請派代表代領。
- 二、競賽員依大會規定報到時間準時到場，並於該組競賽評審講評後方可離開。
- 三、競賽員報到時，應攜帶附有照片之身分證明（如國民身分證、學生證、桃樂卡、在學證明、健保卡、駕照或足資證明身份之文件）供大會查核，身分若有疑義時，得先准予參賽，並由大會拍照以備後續查驗，賽後並請競賽單位領隊簽具切結。
- 四、競賽員請直接至一樓大廳辦理簽名報到及檢錄，並於一樓大廳檢錄領取「選手證」後貼於胸前，並依賽序編號安靜就座。報到時間結束即停止受理報到，報到時間結束時未完成排隊者視同逾時，不予受理報到，檢錄完工作人員帶隊到各比賽場地，未於時間內檢錄者以棄權論。
- 五、競賽員不得攜帶行動電話（手機）、呼叫器、碼表及具有記憶和搜尋資料功能之電子器材等物品進場，違者取消競賽員資格。若攜帶計時器，需不具聲響功能者，於比賽期間內，計時器若發出任何聲響而影響比賽進行者，則扣均一標準分 1 分。
- 六、各項目競賽員請勿穿著競賽單位制服或校服，且不得報出姓名、校名或代表之競賽單位，僅可報序號與題目號，以上規定違者，取消競賽資格。
- 七、競賽員於一樓報到處檢錄後由工作人員帶至競賽場地，請各單位領隊、指導老師及家長勿進入競賽管制區及競賽會場（獨唱的伴奏可陪同）。
- 八、比賽時唱名三次不到者以棄權論，不得補唱，下一號選手接著比賽，無留白時間。
- 九、合唱比賽時，競賽員及樂器同時進場。
- 十、若需要評審建議表，請把信封貼郵票，寫收件地址、收件人姓名，以利承辦單位協助寄至各校。
- 十一、有關各項競賽爭議或本注意事項未盡之規定，均得由承辦單位逕交競賽申訴評議會裁決。

貳、讀者劇場競賽員注意事項：

- 一、報到區、檢錄處設於一樓大廳，出賽者請於各報到時間完成報到，並依檢錄時間完成檢錄

程序，逾時間者即不予受理報到及檢錄，並以棄權論。

二、各組第一號比賽前 10 分鐘進行競賽規則說明。

三、競賽員聞呼號聲即應離座前往分配之預備席就座，不可交談；若有狀況，應舉手由工作人員上前協助。

四、競賽員登臺前請將個人物品放於原預備席上，下臺後再依動線指示，前往取回個人物品。

五、競賽員聞呼號聲即準備上台，讀者劇場稿件電子檔已於 11/20 日收齊，由主辦單位印出若 11/20 日後仍有修改稿件者再自行影印四份交由檢錄人員。競賽員開口演說即開始計時，如超過 1 分鐘未開始，以棄權論；停止演說即停止計時。讀者劇場競賽員不可準備道具、文具上台表演。

六、讀者劇場時間 3-4 分鐘由計時器控制，3 分鐘一到，按 1 次鈴聲(1 短音)；4 分鐘一到，按 2 次鈴聲(1 短音 1 長音)，競賽員宜盡速結束故事下臺回至座位。

七、讀者劇場時間如有超過，每一分鐘由計時人員記錄扣均一標準分數 0.5 分，不足一分鐘者，仍以一分鐘計算，以此類推。

八、競賽員中場休息時間得至化妝室或留在競賽場地，惟請務必保持肅靜，聽從工作人員之指揮，不得干擾其他競賽員準備或競賽之進行，亦不得與評判委員互動。

九、競賽員於競賽結束時，請遵守工作人員指揮，安靜離開競賽場地，避免影響次場競賽之進行。

十、讀者劇場不提供譜架，請手持文本，勿使用資料夾。

參、獨唱組、親子重唱組注意事項：

一、報到區、檢錄處設於一樓大廳，出賽者請於各報到時間完成報到，並依檢錄時間完成檢錄程序，逾時間者即不予受理報到及檢錄，並以棄權論。

二、各組第一號上台前 10 分鐘進行競賽規則說明。

三、競賽員（及伴奏員）聞呼號聲時，立即離座前往預備席就座（請伴奏員陪同行動），不可交談。

四、競賽員（及伴奏員）登臺前請將個人物品放於原預備席上，下臺後再依動線指示，前往取回個人物品。

五、競賽員（及伴奏員）聞呼號聲即準備上台，開口獨唱即開始計時，如超過 1 分鐘未開始，以棄權論。

六、國小、國中獨唱時間為 3 分鐘，2 分半一到，按 1 次鈴聲(1 短音)；3 分鐘一到，按 2 次鈴

聲(1 短音 1 長音)應立即下臺。每超過 1 分鐘扣總平均分數 0.5 分，不滿 1 分鐘以 1 分鐘計，以此類推。

七、獨唱組高中職、教師組、社會組及親子重唱組時間為 4 分鐘，3 分半一到，按 1 次鈴聲(1 短音)；4 分鐘一到，按 2 次鈴聲(1 短音 1 長音)應立即下臺。每超過 1 分鐘扣總平均分數 0.5 分，不滿 1 分鐘以 1 分鐘計，以此類推。

八、競賽員（及伴奏員）中場休息時間得至化粧室或留在競賽場地，惟請務必保持肅靜，聽從工作人員之指揮，不得干擾其他競賽員（及伴奏員）準備或競賽之進行，亦不得與評判委員互動。

九、競賽員（及伴奏員）於競賽結束時，請遵守工作人員指揮，安靜離開競賽場地，避免影響次場競賽之進行。

肆、合唱競賽員注意事項：

一、合唱於下午開賽，請各校於 12：10 前至合唱比賽場地(原民會館一樓)完成報到，競賽開始前宣布注意事項，樂器請同時進出場。

二、總合演出時間為 8 分鐘，以人員完全進場後開始發音（含試音、調音及演出）為計時起點。人員、器材及所有演出時使用特殊器材產生之碎屑或遺棄物等完全撤離舞台時結束計時。

三、參賽者應於司儀唱名時立即進入舞臺開始表演，若唱名三次(每次間隔約 10 秒)未進場表演者，視同棄權。

四、違反比賽參賽相關規定者，如經舉發查證屬實，一律不予計分。若已公布名次或獲頒獎狀、獎座者，則取消其名次、追回獎狀及獎座。並依序遞補名次，補（換）發獎狀及獎座。

五、比賽演出時不得使用電子擴音設備，違者一律不予計分。

六、競賽員中場休息時間得至化粧室或留在競賽場地，惟請務必保持肅靜，聽從工作人員之指揮，不得干擾其他競賽員準備或競賽之進行，亦不得與評判委員互動。

七、競賽員於競賽結束時，請遵守工作人員指揮，安靜離開競賽場地，避免影響次場競賽之進行。

桃園市 113 學年度原住民族說唱藝術比賽場地分配

一、讀者劇場中 A 組、高年級 A、B 組、國中組、親子組(3 樓第一綜合教室)

項目	隊數	族別	時間	地點	備註
讀者劇場-中年級 A 組	6	泰雅	0830-0900	3 樓 第一綜合 教室	每組 3-4 分 鐘；主 評審 講評 3 分鐘
讀者劇場-高年級 A 組	5		0900-0925		
讀者劇場-高年級 B 組	5		0925-0950		
評審講評			0950-0953		
休息 7 分鐘(換老師)					
讀者劇場-國中組	5	泰雅、阿美	1000-1025		
讀者劇場-親子組	6		1025-1055		
評審講評			1055-1058		

二、讀者劇場中年級 B 組、高年級 C 組+演唱高中職組、教師組、社會組、親子組(5 樓第二綜合教室)

項目	隊數	族別	時間	地點	備註
讀者劇場-中年級 B 組	5	太魯閣、賽德克、賽夏、排灣	0830-0855	5 樓 第二綜合 教室	每組 3-4 分 鐘
評審講評 3 分鐘			0855-0858		
休息 7 分鐘(換老師)					
讀者劇場-高年級 C 組	4	太魯閣、布農	0905-0925		每組 4 分鐘
評審講評 3 分鐘			0925-0928		
休息 7 分鐘(換老師)					
演唱-高中職組	2	不分族別	0935-0945		
演唱-教師組	7		0945-1020		
評審講評			1020-1023		
休息 7 分鐘			1023-1030		
演唱-社會組	8		1030-1110		
演唱-親子組	11		1110-1205		
評審講評			1205-1208		

三、演唱中年級組、高年級組、國中組(5 樓第三綜合教室) 同樣評審

項目	隊數	族別	時間	地點	備註
演唱-中年級組	13	不分族別	0830-0922	5 樓第三 綜合教室	每組 3 分鐘
評審講評			0922-0925		
休息 5 分鐘			0925-0930		
演唱-高年級組	21		0930-1054		
評審講評			1054-1057		
休息 10 分鐘			1057-1107		
演唱-國中組	7		1107-1135		
評審講評			1135-1138		

四、合唱國小組、國中組、高中組(地下室演藝廳)

項目	隊數	族別	時間	地點	備註
合唱國小組	10	不分族別	1230-1410	地下室演 藝廳	每組 8 分鐘
休息 10 分鐘			1410-1420		
合唱國中組	6		1420-1520		
合唱高中組	1		1520-1530		

桃園市 113 學年度原住民族說唱藝術比賽-合唱比賽排彩時間

合唱 國小組(10)		
參賽序號	學 校	彩排時間
1	巴峻國小	11:00-11:03
2	義盛國小	11:04-11:07
3	介壽國小	11:08-11:11
4	三光國小	11:12-11:15
5	霞雲國小	11:16-11:19
6	高義國小	11:20-11:23
7	長興國小	11:24-11:27
8	奎輝國小	11:28-11:31
9	羅浮國小	11:32-11:35
10	僑愛國小	11:36-11:39

注意事項：

1. 各校彩排走位時間 **3 分鐘**。
2. 各校依照表訂時間提前至地下演藝廳預備，逾時不候。
3. 彩排僅供隊形走位及調整。

合唱 國中組(6)		
1	八德國中	11:40-11:43
2	龍岡國中	11:44-11:47
3	仁和國中	11:48-11:51
4	幸福國中	11:52-11:55
5	羅浮高中(國中部)	11:56-11:59
6	大成國中	12:00-12:03
合唱 高中職組(1)		
1	羅浮高中	12:04-12:07

注意事項：

1. 各校彩排走位時間 **3 分鐘**。
2. 各校依照表訂時間提前至地下演藝廳預備，逾時不候。
3. 彩排僅供隊形走位及調整

桃園市 113 學年度原住民族說唱藝術比賽-合唱中午休息區規劃

教室	學校
三樓第一綜合教室	羅浮國小、長興國小、奎輝國小、羅浮國高中
五樓第二綜合教室	高義國小、巴峻國小、三光國小、僑愛國小
五樓第三綜合教室	龍岡國中、仁和國中、八德國中、幸福國中
一樓後方廣場	介壽國小、霞雲國小、義盛國小、大成國中

注意事項：

1. 請休息區內各校自行協調規劃休息區內之空間，座位請自行布置，用畢歸回原位。
2. 請保持休息區內清潔，垃圾進行分類，午餐廚餘請送至一樓處理。
3. 三、五樓休息區開放時間為上午比賽項目結束後，離開時請各校將私人物品帶離休息區。

桃園市 113 學年度原住民族說唱藝術比賽參賽選手序號

項目：讀者劇場 組別：中年級-A 組

參賽 序號	比賽時間	學校	姓名	故事題目
1	08:30-08:35	巴陵國小	倪宇炫 陳芮恩 胡語晨 陳在熙 李允恩 吳喬鈺 陳芮潔	神鳥希力克
2	08:35-08:40	高義國小	曾昱丞 湯樂心	qnxan maku gako 我的學校生活
3	08:40-08:45	介壽國小	簡如欣 黃琪娜	兩個太陽
4	08:45-08:50	三光國小	陳卉穎 陳采蓁	Pqzywan nqu sazing wagi 兩個太陽的傳說
5	08:50-08:55	奎輝國小	簡若恆 羅祈安 胡尼西 楊語晴 林晨萱 邱芷妍 曾嘉玲	兩個太陽
6	08:55-09:00	長興國小	陳語喬 黃聖文 黃芷菲	兩腳魚

桃園市 113 學年度原住民族說唱藝術比賽參賽選手序號

項目：讀者劇場 組別：中年級-B 組

參賽 序號	比賽時間	學校	姓名	故事題目
1	08:30-08:35	僑愛國小	高苡筑 高苡晴	在教室裡
2	08:35-08:40	大有國小	黃睿寧 吳睿熙	Mona o snaw balay 莫那是真正男子漢
3	08:40-08:45	富台國小	蔡聖恩 吳裕弘	驕傲的王
4	08:45-08:50	四維國小	鐘筠稀 郭宸愷 謝庭語 林葉苡岑	mananigai 勇士之珠
5	08:50-08:55	瑞豐國小	宋語晴 陳家瑜	我們一起學習

桃園市 113 學年度原住民族說唱藝術比賽參賽選手序號

項目：讀者劇場 組別：高年級-A 組

參賽 序號	比賽時間	學校	姓名	故事題目
1	09:00-09:05	高義國小	莊湘瑩 林軒瑩 林孟琰	pqzywan nqu sazing wagi 兩個太陽的傳說
2	09:05-09:10	奎輝國小	徐瑋伯 石宜庭 林心慈 高劉萱 簡若熙 邱鑫宇 陳以恆	慶豐收
3	09:10-09:15	義盛國小	簡丹 彭于維 田芄 邱澄	Pqzywan nqu sazing wagi 兩個太陽的傳說
4	09:15-09:20	東安國小	鄭莘宥 姜恩語 林紫羚 李芯羽	Pinqzyon ywaw na Halus 哈路斯的傳說
5	09:20-09:25	楊心國小	江彩晴 江語菲	Pqzywan nqu sazing wagi 兩個太陽的傳說"

桃園市 113 學年度原住民族說唱藝術比賽參賽選手序號

項目：讀者劇場 組別：高年級-B 組

參賽序號	比賽時間	學校	姓名	故事題目
1	09:25-09:30	仁和國小	江梓喬 陳雨康	Pqzywan nqu sazing wagi 兩個太陽的傳說"
2	09:30-09:35	長興國小	陳芯語 黃姿媗 陳學禮	懶人變猴子
3	09:35-09:40	三光國小	陳穎昕 張煜	Pinqzyon ywaw na Halus 哈路斯的傳說
4	09:40-09:45	元生國小	王華謙 湯景元 陳佳伶	腸洗手，健康跟我走！
5	09:45-09:50	介壽國小	吳雨喬 迪妮努恩·嘎樂珊 林佳葳	哈路斯傳說

桃園市 113 學年度原住民族說唱藝術比賽參賽選手序號

項目：讀者劇場 組別：高年級-C 組

參賽序號	比賽時間	學校	姓名	故事題目
1	09:05-09:10	草漯國小	田好凡 田昀峻	祈雨祭
2	09:10-09:15	普仁國小	呂孟羽 嚴子淳	祈雨祭
3	09:15-09:20	新埔國小	白亞妮 藍姿羽	"Psbrinah lmnglung payi sbiyaw 回憶起以前的外婆"
4	09:20-09:25	山豐國小	王千芊 鄭暘 王名汕 余亮瑩	貓頭鷹

桃園市 113 學年度原住民族說唱藝術比賽參賽選手序號

項目：讀者劇場 組別：國中組

參賽 序號	比賽時間	學校	姓名	故事題目
1	10:00-10:05	楊光國中	林詠玄 林岑勻	冬瓜的故事
2	10:05-10:10	幸福國中	朱恩瑤 蔡巧淋 陳俊鎧	趕鳥器
3	10:10-10:15	大溪國中	李欣岳 林雨瑤 簡如恩 簡葦寧	ringen ini qbaq kmal qu huzil
4	10:15-10:20	大成國中	吳珊妮 陳江心亞 王艾婕 呂珈華 杜雅婷	狗不會說話的源由
5	10:20-10:25	羅浮高中(國中部)	李奕 洪承晨 林永祺	兩個太陽的傳說

桃園市 113 學年度原住民族說唱藝術比賽參賽選手序號

項目：讀者劇場 組別：親子組

參賽 序號	比賽時間	學校	姓名	故事題目
1	10:25-10:30	高義國小	卓品妍 莎菲依·諾佈	mzibuq sasan tuliq saku 早上我起床
2	10:30-10:35	復興區立幼兒園(本園)	鄭涵軒 許家豪	我的爺爺
3	10:35-10:40	介壽國小	林純桂 宋子晴	兩個太陽
4	10:40-10:45	復興區立幼兒園(三民)	黃簡娟 徐禹涵	小米粒的旅行
5	10:45-10:50	奎輝國小	王歆甯 范慧瑜	mqilang na squliq 懶惰的人
6	10:50-10:55	潛龍國小	巴奈阿利可 苡樂兒巴奈	三隻山羊嘎啦嘎啦

桃園市 113 學年度原住民族說唱藝術比賽參賽選手序號

項目：演唱 組別：獨唱-國小中年級組

參賽 序號	比賽時間	學校	姓名	曲目
1	08:30-08:34	三光國小	陳穎蒂	Tuliq la laqi na tayal
2	08:34-08:38	長興國小	陳伊芹	相聚歌
3	08:38-08:42	瑞梅國小	高佑瑋	原住民很忙
4	08:42-08:46	三民國小	吳秉樺	奮起吧！泰雅子孫、 勤奮工作
5	08:46-08:50	光華國小	江芸晞	泰雅組曲
6	08:50-08:54	介壽國小	林子愛	泰雅歌謠
7	08:54-08:58	義盛國小	宗臻熙	laqi na tayal
8	08:58-09:02	霞雲國小	高寧	牛歌
9	09:02-09:06	僑愛國小	劉雨蓁	laqi na Tayal
10	09:06-09:10	霄裡國小	李苡澄	Kulumaha!回家吧！
11	09:10-09:14	高義國小	邱喆	tuliq la! kwara Tayal、 kinhulan na Tayal
12	09:14-09:18	奎輝國小	胡尼西	Sinramat
13	09:18-09:22	巴峻國小	胡語晨	泰雅組曲 詞曲：恩惠

桃園市 113 學年度原住民族說唱藝術比賽參賽選手序號

項目：演唱 組別：獨唱-國小高年級組

參賽序號	比賽時間	學校	姓名	曲目
1	09:30-09:34	羅浮國小	娃娃斯·瑪紹	泰雅加油歌
2	09:34-09:38	仁和國小	潘樂予	日出東方
3	09:38-09:42	南興國小	林偉翔	Sinramat /Tang Kala tanng
4	09:42-09:46	四維國小	鐘奎諺	Lju li ma 思念
5	09:46-09:50	霄裡國小	王祐佺	asa vasit 釣魚歌
6	09:50-09:54	義盛國小	彭于維	早安 mziboq su
7	09:54-09:58	三光國小	陳宥翔	Sinramat
8	09:58-10:02	北門國小	黃喬芯	ina aw
9	10:02-10:06	瑞梅國小	黃思萬	搖擺那魯灣
10	10:06-10:10	三民國小	王心琪	紋面
11	10:10-10:14	田心國小	簡子紘	思念
12	10:14-10:18	巴峻國小	倪宇霏	詞曲：masaw
13	10:18-10:22	光華國小	吳汎	泰雅組曲
14	10:22-10:26	高義國小	黃允辰	laqi mu tayal、sinramat
15	10:26-10:30	僑愛國小	蘇宥慈	大港口之歌
16	10:30-10:34	霞雲國小	楊萌蕾	織布歌
17	10:34-10:38	中正國小	李恆慈	Rimuy su la Rimuy yo
18	10:38-10:42	華勛國小	吳苡悠	senai tua CEMAS
19	10:42-10:46	介壽國小	李心怡	泰雅歌謠
20	10:46-10:50	長興國小	陳芯語	古調口簧
21	10:50-10:54	奎輝國小	石宜庭	Imuhuw yutas

桃園市 113 學年度原住民族說唱藝術比賽參賽選手序號

項目：演唱 組別：獨唱-國中組

參賽 序號	比賽時間	學校	姓名	曲目
1	11:07-11:11	大溪國中	莊翔騰	siramat
2	11:11-11:15	羅浮高中 (國中部)	呂婕瑜	泰雅加油歌
3	11:15-11:19	仁美國中	陽皓恩	我是牧童
4	11:19-11:23	龍岡國中	駱昀妍	披上情人袋
5	11:23-11:27	大成國中	唐瑜均	日出東方
6	11:27-11:31	楊光國中	林岑勻	海風
7	11:31-11:35	八德國中	郭少瑤	大港口之歌

桃園市 113 學年度原住民族說唱藝術比賽參賽選手序號

項目：演唱 組別：獨唱-高中組

參賽 序號	比賽時間	學校	姓名	曲目
1	09:35-09:40	羅浮高中	賴巧薰	泰雅加油歌、 泰雅歡樂歌組曲
2	09:40-09:45	國立中央大學附 屬中壢高級中學	陳玳禎	老人的背袋

桃園市 113 學年度原住民族說唱藝術比賽參賽選手序號

項目：演唱 組別：獨唱-教師組

參賽 序號	比賽時間	學校	姓名	曲目
1	09:45-09:50	復興區立幼兒園 (三民分校)	黃簡娟	泰雅族曲
2	09:50-09:55	北門國小	曾宥鈞	ina aw
3	09:55-10:00	奎輝國小	魯祝拔尚	你要去哪裡
4	10:00-10:05	介壽國小	陳靜霖	泰雅歌謠
5	10:05-10:10	義盛國小	范慧瑜	喜歡 smoya
6	10:10-10:15	介壽國小	游聖慈	泰雅組曲
7	10:15-10:20	義盛國小	陳巧柔	tminun tminun

桃園市 113 學年度原住民族說唱藝術比賽參賽選手序號

項目：演唱 組別：獨唱-社會組

參賽 序號	比賽時間	學校	姓名	曲目
1	10:30-10:35	奎輝國小	馬曉安	泰雅組曲
2	10:35-10:40	桃園國中	陳智德	Kari bubu mu 母親的話
3	10:40-10:45	羅浮高中	柯孟軒	泰雅古調改編曲
4	10:45-10:50	羅浮高中	簡文俊	孩子的名
5	10:50-10:55	介壽國小	宋林兒	泰雅歌謠
6	10:55-11:00	元智大學	徐翊煊	不要放棄
7	11:00-11:05	長興國小	張睿慈	Nway (願)
8	11:05-11:10	介壽國小	李元榮	Insuna na squliq

桃園市 113 學年度原住民族說唱藝術比賽參賽選手序號

項目：演唱 組別：親子重唱組

參賽 序號	比賽時間	學校	姓名	曲目
1	11:10-11:15	介壽國小	芭蓊達魯 李恆欣	Ima lalu su
2	11:15-11:20	巴峻國小	阿韻・尤命 的拉互・亞馥	泰雅組曲
3	11:20-11:25	長興國小	谷牧 賴雨雯	泰雅組曲
4	11:25-11:30	復興區立幼兒園(三民)	胡謹心 簡士凱	魚藤之歌
5	11:30-11:35	大安國小	拉令尤浩 李茵櫻	Heloq 烤火的煙
6	11:35-11:40	瑞豐國小	馮郡 馮昕	泰雅的小孩
7	11:40-11:45	潛龍國小	巴奈阿利可 苡樂兒巴奈	爸爸去捕魚
8	11:45-11:50	高義國小	洪梓庭 林青霞	採菜趣
9	11:50-11:55	三光國小	陳語蕎 鄭涵軒	baq saku mlpu 我會數數。 qutux ru mpuw 1-10。
10	11:55-12:00	奎輝國小	戴彬 戴逸豪	ima lalu su
11	12:00-12:05	復興區立幼兒園(本園)	宗貞芳 胡甯安	ima lalu su

桃園市 113 學年度原住民族說唱藝術比賽參賽選手序號

項目：合唱 組別：國小組

參賽 序號	比賽時間	學校	曲目 1	曲目 2
1	12:30-12:40	巴陵國小	織布歌 (tminun)	泰雅之子
2	12:40-12:50	義盛國小	sinramat	源
3	12:50-13:00	介壽國小	Arara 組曲	Rimuy 組曲
4	13:00-13:10	三光國小	Mmit cyux muluw la/ Tayal ta balay	Inringan na, Kgogan/ Laqiy na Tayal
5	13:10-13:20	霞雲國小	保重自己	泰雅勇士
6	13:20-13:30	高義國小	泰雅組曲 (mtyaw/kmlloh)	泰雅組曲(ke na bnkis/sinramat)
7	13:30-13:40	長興國小	泰雅組曲	泰雅組曲
8	13:40-13:50	奎輝國小	泰雅古訓	勇敢的泰雅族人
9	13:50-14:00	羅浮國小	泰雅組曲 1	泰雅組曲 2
10	14:00-14:10	僑愛國小	泰雅古訓	太陽之歌

桃園市 113 學年度原住民族說唱藝術比賽參賽選手序號

項目：合唱 組別：國中組

參賽 序號	比賽時間	學校	曲目 1	曲目 2
1	14:20-14:30	八德國中	眼淚 losa'	上山趣 Talotok
2	14:30-14:40	龍岡國中	馬蘭之戀	原住民很忙
3	14:40-14:50	仁和國中	都歷古謠	日出東方
4	14:50-15:00	幸福國中	生活的詩	阿美族的族服
5	15:00-15:10	羅浮高中(國中部)	鬼湖之戀	牛歌
6	15:10-15:20	大成國中	大武山美麗的媽媽	原住民很忙

桃園市 113 學年度原住民族說唱藝術比賽參賽選手序號

項目：合唱 組別：高中職組

參賽 序號	比賽時間	學校	曲目 1	曲目 2
1	15:20-15:30	羅浮高中	泰雅古調泰雅加油歌 改編曲	泰雅古調懷念改編曲

桃園市 113 學年度原住民族說唱藝術比賽領隊會議暨賽程抽籤會議議程暨會議紀錄 ok

- 壹、 時間：113 年 10 月 23 日（星期三）14 時。
- 貳、 地點：桃園市復興區介壽國小 二樓視聽教室
- 參、 主席：宋美麗校長/李忠孝校長 紀錄：陳俞亘主任
- 肆、 出席人員：如簽到簿
- 伍、 主席致詞：(略)
- 陸、 會議報告：

一、 各組報名人數：

1. 合唱：共 17 組
 2. 國小 10 組
 3. 國中 6 組
 4. 高中 1 組
- (一) 演唱：共 69 組
1. 國小中年級組：13 組
 2. 國小高年級組：21 組
 3. 國中組：7 組
 4. 高中職組：2 組
 5. 教師組：7 組
 6. 社會組：8 組
 7. 親子重唱組：11 組
- (二) 試辦讀者劇場比賽：共 36 組
1. 國小中年級組：11 組
 2. 國小高年級組：14 組
 3. 國中組：5 組
 4. 親子組：6 組

二、 比賽規定：

- (一) 各項競賽頒獎於閉幕式頒發，若不方便留下，請派人協助代領。
- (二) 為避免影響比賽進行，當天戶外廣場禁止練唱。
- (三) 當天請自備相關證件驗證身分，需有照片；合唱部分在學證明請記得蓋關防(有統一格式)，不採用報名時已繳交之在學證明，請另備一份當日繳交。
- (四) 各項比賽計時人員，將於比賽完成時報時，時間超過工作人員會依規定扣分。
- (五) 報名完畢後，會發選手證，憑此證進入比賽場地，一組一張，請貼於明顯易見處。
- (六) 比賽進行中，場地單一入口管制，除選手換場、休息時段，禁止任意進出比賽教室，上午比賽項目僅有參賽選手、伴奏可進入比賽會場。
- (七) 上午出賽者請於 07：40-08：10 完成報到，並直接到比賽場地，比賽時唱名三次不到者以棄權論，不得補唱，下一號選手接著比賽，無留白時間。合唱於下午開賽，請各校於 12：10 前到大廳完成報到，進入會場。
- (八) 個人賽、讀者劇場不進行錄影，由主辦單位統一錄影，比賽結束後，成果放至本校網站 <https://www.jses.tyc.edu.tw/>，請各校自行下載留存。
- (九) 為鼓勵踴躍參加，親子重唱組親屬規準：五等親以內都可參賽。
- (十) 讀者劇場文稿，主辦單位提供，用意為增加桃園市多元族群文章數量，提供教育局

留存，將來可廣泛推廣使用並留文史，亦可自備文稿。

- (十一) 讀者劇場評分標準以「112 學年度全國語文競賽讀者劇場辦法」作為參考依據，不含問答。
- (十二) 大會僅提供合唱會場之伴奏鋼琴，其他演唱類各組若因歌曲需要，得自備樂器伴奏。
- (十三) 讀者劇場比賽稿件，請於 11 月 20 日前寄電子檔給陳主任
sherry_5204@yahoo.com.tw，並於比賽當日自備 4 份，於比賽場地報到時交給工作人員備存，使用承辦單位提供之文稿也需準備 4 份紙本，無須寄電子檔。
- (十四) 遵守「桃園市原住民族文化會館使用管理要點」規定，為維護場地環境整潔，使用完畢後應恢復原狀，演藝廳內禁止飲食，請勿飲水。
- (十五) 當天合唱安排各校彩排時間，請各校僅進行走位彩排，時間公告於本校網站。
- (十六) 已惠請原民會館協助鋼琴調音。
- (十七) 獎狀部分經賽後結果統計，呈教育局協助印製後，再寄送至各獲獎學校。

三、 交通費請各校於活動結束一周內(12/4)將統一收據、憑證正本寄(送)介壽國小，輔導主任收；影本請務必留存各校以利各校核銷。

參加合唱復興區 後山四校交通費	隊	14,000	4	56,000	各校依實核銷 高義、三光、光華及巴陵等參賽隊伍
參加合唱復興區 中山學校交通費	隊	11,000	7	77,000	各校依實核銷 霞雲、羅浮、奎輝、義盛、長興、羅浮高中及羅 浮高中國中部等參賽隊伍
參加合唱市內 學校交通費	隊	10,000	16	160,000	含復興區前山-三民及介壽2校(依實核銷)

四、 配合事項：

- (一)因上午比賽隊伍較多，合唱彩排可能會影響幾位選手，請見諒。
- (二)因有學生報名兩個項目，若抽籤後比賽時間有衝突，會現場做調整，以示公平。

柒、 臨時動議

一、奎輝國小：請問廣場不能練唱，草皮可以嗎？

決議：因比賽進行中怕影響賽程，決議廣場不能練唱，但廣場外草皮是可以的。

二、長興國小：請問親子重唱規準如何？

決議：依領隊會議決議五等親以內都可以。

三、八德國中：之前有過成績未達特優標準，但拿到是特優的獎座(牌)，請問這次獎座(牌)是用名次顯示還是特優、優等、甲等顯示？

決議：本年度合唱成績仍續以特優、優等、甲等三等第排序，排序等第會依原始分數結果而定。
(原始分數：特優為 90 分以上，優等為 85-89 分，甲等為 80-84 分)

捌、 序號抽籤

一、如附件，同時公告於桃園市復興區介壽國小校網 <https://www.jses.tyc.edu.tw/>。

二、本次抽籤後有四位同學(奎輝國小胡尼西、巴峻國小胡晨語、長興國小陳芯語、奎輝國小石宜婷)因報名兩項比賽，時間衝突，故將序號移至最後。

三、因棄賽或比賽時間未滿單項競賽規定時間，時間不留白，故若還是有時間衝突情形，請各校自行擇一項目比賽。

玖、散會：(15 時 22 分)

桃園市 113 學年度原住民族說唱藝術比賽領隊會議暨賽程抽籤會議

參加人員簽到表

地點：桃園市復興區介壽國小

時間：113 年 10 月 23 日 14:00 - 16:00

單位	職稱	姓名
八德國中	訓育組長	鄭子
光華國小	輔導主任	劉意伶
長興國小	教學組長	陳浩歲
金輝國小	訓育組長	劉峰泉
三民國小	校長	李忠孝