

桃美講堂 - 「牠們之於我們的存在」

一、活動內容：

「桃美講堂」以藝術之眼關注世界，試圖透過邀請不同領域的專家學者與大眾分享，經由不一樣的觀點開闊大眾視野。在桃園市兒童美術館「像極了怪獸！」特展期間，本館舉辦「牠們之於我們的存在」主題講座，特別邀請具生物學背景的鯨豚攝影師－金磊，分享鯨豚攝影歷程中的感知與對生態環境的體悟。

金磊在水下經由觀察和了解鯨豚的習性，捕攝鯨豚美麗的姿態。龐大的鯨豚身軀，那撼動的生命力，顯得人類存在之渺小；同時金磊也深刻感受到，作為人類的我們對於自然生態而言，其實一直以來都是個介入者。

而「像極了怪獸」展中，藝術家李小鏡的《回歸大海》一作，運用達爾文的演化／進化論的觀點，探討人類生存環境因氣候變遷而日益艱困，世界的未來將成為一大片大海，人類將再次進化，並變成「人魚」。

是以，人與獸，獸與自然之間的關係是什麼？作為生物鏈一環的人類，應反思我們與其他物種之間的生存關係，我們應共同守護著這世界每個物種；生命的課題從來不僅只是圍繞著人類，而是共存、共榮的世界大同。

二、活動對象：公教人員（參與講座之公教人員，本館將提供 2.5 小時研習時數）、一般大眾 **【報名請點我】**

三、活動日期：109 年 11 月 4 日（三）13:30-16:00

四、參與人數：40 人

五、講座地點：桃園市兒童美術館 5 樓劇場（八德區介壽路一段 728 號 5 樓）

六、活動流程：

時間	分鐘數	內容	說明
13:30-14:00	30 分鐘	「像極了怪獸！」展導覽	館方導覽「像極了怪獸！」展
14:00-15:50	1 小時 50 分鐘	牠們之於我們的存在	講者金磊講述拍攝鯨豚的歷程與觀察
15:50-16:00	10 分鐘	講座 Q&A 與交流	

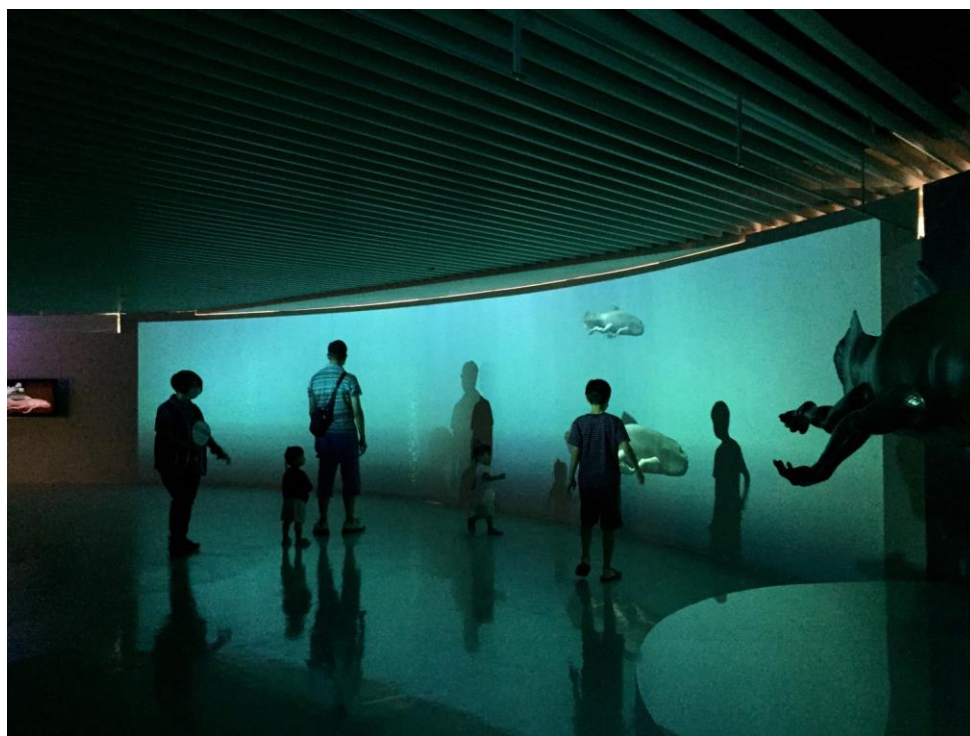
七、 **主講者：金磊（水下鯨豚攝影師）**

台灣師範大學生命科學研究所畢業，是台灣首位水下鯨豚攝影師、環境教育工作者。十多年前因為當兵，與東部海洋結下不解之緣，長期擔任黑潮海洋文教基金會志工，專注於台灣鯨豚調查，更擁有長達十多年海洋生態及鯨豚攝影經驗。拍攝足跡遍及斯里蘭卡、東加、日本御藏島、挪威、阿根廷等地。



© Ray Chin | Facebook : RayChinImages

攝影 / 金磊



桃園市兒童美術館 / 「像極了怪獸！」展覽現場